Titre :	Référence : **ANCESTRAMIL**
ROYAL-CRAVATTES **HISTORIQUE SUCCINCT** **1634**	**Cavalerie** **1620-1789**
Auteur : **G. COTTREAU**	Origine : **Bibliothèque personnelle**
Référence : **CARNET DE LA SABRETACHE** **N° 245 - MAI 1913** **J. LEROY Cie Edit. PARIS**	Transcripteur : **Marie France ROBELIN** Date : **Septembre 2010**

Ancestramil

ROYAL-CRAVATTES
HISTORIQUE SUCCINT

Les Cravattes étaient originairement des Croates dont le nom avait été adouci et quelque peu détérioré par la prononciation française. Ils devaient être à l'origine des cavaliers légers, batteurs d'estrade et éclaireurs plus ou moins irréguliers. **Gustave-Adolphe** en avait dans ses armées. Dispersés après la mort du **roi de Suède,** ces Croates se répandirent en Alsace, dans la Lorraine et dans le pays Wallon. On recruta parmi eux trois régiments que **Louis XIII** prit à la solde en 1635.

Leur existence fut courte et ils disparurent au bout de peu d'années, décimés à la guerre ou dissous. D'autres corps éphémères de même origine leur succédèrent.

Le 13 août 1634, le **comte Jean de BALTHAZARD** fut commissionné pour reconstituer un régiment de Croates de trois compagnies, lequel fut aussitôt envoyé en Catalogne et y combattit longtemps.

En 1650, après l'arrestation du **Prince de CONDE**, *BALTHAZARD-CAVALERIE* se mit en révolte contre la Royauté et fut réadmis à la solde du Roi en 1653.

Il retourna en Catalogne, appartint quelque temps au **comte de VIVONNE**, puis fut mis de nouveau sous les ordres de **BALTHAZARD**, qui fut pour la seconde fois remplacé par **VIVONNE** en 1667. Il y a, pour la période 1661-1667, des points obscurs dans l'histoire de *ROYAL CRAVATTES*.
A partir de 1667, ce régiment devenu absolument régulier, fait toutes les campagnes du règne de **Louis XIV** ; il est sur le pied des autres régiments de cavalerie, combat en ligne comme eux et n'a plus ni allure de cavalerie légère ni Croates dans ses rangs, car le reste d'une de ses compagnies, en 1674, ne révèle que des noms français.

En 1674, *ROYAL CRAVATTES* combattit à Seneff, puis passé à l'armée de **TURENNE** et prit part à l'affaire de Mulhausen et, en 1675, à celle de Turckheim.

Son histoire est belle et son rôle des plus honorables dans toutes les campagnes du dix-huitième siècle comme dans celles du dix-septième.

Le nom de *ROYAL CRAVATTES* disparut à la Révolution et le régiment ne fut plus connu que sous le nom de 10ème de cavalerie. Il devint le 10ème Cuirassiers du Premier Empire. Le 10ème Cuirassiers actuel (1913) le représente par similitude de numéro.

La tenue, sous l'ancienne Monarchie, avec des modifications successives de coupe et de détails, fut l'habit bleu avec l'écarlate pour couleur distinctive, boutons blancs à numéro après la guerre de sept Ans, et le numéro, jusqu'en 1790, fut variable comme pour tous les autres corps de troupes à pied et à cheval.

****

Ancestramil